

## COMMISSIONE LOCALE PER IL PAESAGGIO COMUNI DI



Cureggio



Ghemme



Fontaneto  
d'Agogna



Boca



Sizzano



Cavallirio



Cavaglio  
d'Agogna

## LINEE GUIDA PER LA REDAZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE TECNICA DA PRODURRE CON L'ISTANZA DI PARERE VINCOLANTE AI SENSI DEL COMMA 7 ART. 49 L.R. 56/77 e s.m.i.

RESPONSABILE DEL SERVIZIO DEL  
COMUNE CAPOFILA

Comune di Cureggio:  
Arch. LORENA MEDA

COMMISSIONE LOCALE PER IL PAESAGGIO  
MANDATO 2014-2019

Presidente:

Arch. PIERLUIGI GAMALERO

Componenti:

Arch. MAURO BORZINI Arch. MARTA MAGISTRINI  
Arch. LUIGI COLOMBO Agr. CRISTINA TROIETTO

Dicembre 2014

**PARERE VINCOLANTE AI SENSI DEL COMMA 7 – ART. 49 DELLA L.R. 56/77 e s.m.i.**

## **GLI INTERVENTI SUBORDINATI A PARERE**

### Comma 7 art. 49 della L.R. 56/77 e s.m.i.

“7. Il titolo abilitativo edilizio relativo ad **interventi ricadenti su aree o immobili che nelle prescrizioni del PRG sono definiti di interesse storico-artistico, paesaggistico o documentario ai sensi dell'articolo 24, è subordinato al parere vincolante** di cui all'articolo 7 della legge regionale 1° dicembre 2008, n. 32 (Provvedimenti urgenti di adeguamento al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137") ove **non sussistano vincoli che richiedano autorizzazione ai sensi dell'articolo 146 del d.lgs. 42/2004.**”

### art. 24 della L.R. 56/77 e s.m.i.

1. Il Piano Regolatore Generale individua, sull'intero territorio comunale, i beni culturali e paesaggistici da salvaguardare, anche se non individuati e vincolati in base alle leggi vigenti, comprendendo fra questi:

- 1) gli insediamenti urbani aventi carattere storico-artistico e/o paesaggistico e le aree esterne di interesse storico e paesaggistico ad essi pertinenti;
  - 2) i nuclei minori, i monumenti isolati e i singoli edifici civili o rurali ed i manufatti, con le relative aree di pertinenza, aventi valore storico-artistico e/o 1paesaggistico o documentario;
- (OMISSIS)

# DOCUMENTAZIONE TECNICA A CORREDO DELLA RICHIESTA DI PARERE AI SENSI del comma 7 ART.49 della L.R. 56/77 e s.m.i.

## 1. RELAZIONE ILLUSTRATIVA con i seguenti contenuti:

### 1. RICHIEDENTI

### 2. TIPOLOGIA DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO

### 3. UBICAZIONE DELL'OPERA con in allegato:

- x estratto catastale con indicazione precisa dell'edificio sulla cartografia l'edificio/area di intervento devono essere evidenziati attraverso apposito segno grafico o coloritura).
- x estratto tavola P.R.G.C. e relativa norma che evidenzino: l'edificio o sua parte; area di pertinenza/il lotto di terreno, l'intorno su cui si intende intervenire.
- x VISTA DA RIPRESA SATELLITARE (sulla cartografia l'edificio/area di intervento devono essere evidenziati attraverso apposito segno grafico o coloritura).

### 4. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Rappresentazione fotografica dello stato attuale dell'area d'intervento e del relativo contesto, ripresi da luoghi di normale accessibilità e da punti e percorsi panoramici, dai quali sia possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del territorio.

In particolare, la rappresentazione fotografica dovrà estendersi anche agli edifici contermini, per un'area più o meno estesa, secondo le principali prospettive visuali da cui l'intervento è visibile.

Al fine di garantire una maggiore comprensione, gli elaborati fotografici dovrebbero essere accompagnati da didascalie di commento.

### 5. ANALISI DELLO STATO ATTUALE DEI LUOGHI comprensiva anche della descrizione dei materiali e delle finiture esistenti.

### 6. ANALISI E DESCRIZIONE DELLE OPERE IN PROGETTO con particolare riguardo alla descrizione dei materiali e delle finiture in progetto

### 7. EVENTUALE FOTO INSERIMENTO DEL PROGETTO sarà facoltà della Commissione Locale del Paesaggio richiedere il foto inserimento per l'esame dell'intervento proposto

## 2. ELABORATI GRAFICI con:

la specifica rappresentazione dello stato di fatto, della situazione di raffronto e del progetto in planimetria, piante, prospetti e sezioni ed eventuali particolari costruttivi